

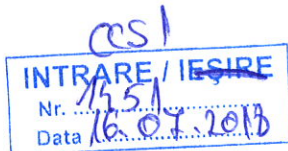
Sectorul 1 al Municipiului BUCURESTI
Bulevardul Banu Manta nr. 9
REGISTRATURA GENERALA
www.primariasector1.ro
Tel: (021) 319.10.13

Nume deponent:	Asociatia pentru Educatie Teofor
Adresa deponent:	Strada Raditei Nr. 14 Sectorul 5
Telefon deponent:	
Numar inregistrare:	12589
Data inregistrare:	29.03.2018
Termen solutionare:	28.04.2018
Problematica:	alt fel
Descriere problematica:	Transmite cerere de finantare nerambursabila pentru actiuni/ proiecte culturale din cadrul programului Centenar pentru toti sesiunea 2017-2020
Numar file:	0

VICETAMAR

Anexa nr. 1 la Normele Metodologice pentru Programul **CENTENAR Pentru Toti**
sesiunea 2017-2020

Sectorul 1 al Municipiului Bucuresti



Nr.
(se completează de către registratura, la
înregistrare)



**CERERE DE FINANȚARE NERAMBURSABILĂ PENTRU ACȚIUNI/ PROIECTE
CULTURALE DIN CADRUL PROGRAMULUI CENTENAR Pentru Toti- sesiunea
2017-2020**

1. DATE GENERALE

1. Titlul/denumirea:	DESTINUL EUROPEAN AL ROMÂNIEI
2. Perioada de desfășurare:	1 iunie - 15 noiembrie 2018
3. Locul de desfășurare:	București, Bruxelles

2.

Datele de identificare ale solicitantului:

Denumirea solicitantului:	Asociația pentru Educație TEOFOR
Director/președinte (nume, funcție):	Mihai Vișinescu, presedinte
Director economic/Contabil (nume, funcție):	Constantin Botan, contabil
Date de identificare: (CUI + R/)	CIF RO28814351
Cod fiscal:	CIF RO28814351
Cod(uri) CAEN:	5911
Cont IBAN nr.:	RO11BTRLRONCRT0261464801
Sucursala băncii:	BTSucursala Marriott
Sediu social:	Str. Rădiței nr. 14, sector 5, București
Adresă de corespondență:	Str. Rădiței nr. 14, sector 5, București
Telefon:	0722619658

12589

Acte Necesare	Eligibilitate	Observații
Cererea de finanțare nerambursabilă tipizată, completată și semnată de către reprezentantul legal al solicitantului (anexa 1). Cererea de finanțare nerambursabilă se completează prin descărcarea formularului tipizat de pe site.	✓	
Copia, certificată "conform cu originalul" și semnată pe fiecare pagină a hotărârii judecătorești de înființare, definitivă și irevocabilă, care să ateste personalitatea juridică, unde este cazul.	✓	
Copia, certificată "conform cu originalul" și semnată pe fiecare pagină, actului constitutiv, a statutului și actelor doveditoare ale sediului și patrimoniului inițial ale solicitantului precum și actelor adiționale, după caz.	✓	
Copia certificatului de înscriere în registrul asociațiilor și fundațiilor (unde este cazul, în conformitate cu legislația în vigoare)		
Copia certificatului de atestare fiscală aflat în termenul de valabilitate.	—	Lipsă Atestare Fiscală
Certificatul de înregistrare de la registrul comerțului/judecătorie sau alte acte doveditoare ale dobândirii personalității juridice	✓	
Dovada existenței altor surse atrase/proprie (contract de cofinanțare sau extras de cont).	✓	
CV-urile membrilor echipei	✓	

Anexa nr. 4 la Normele Metodologice pentru Programul ACCES CENTENAR – sesiunea 2017

Grila de evaluare a ofertelor culturale din domeniile cultură scrisă, arte spectacolului, educație-cercetare, patrimoniu imaterial, arte plastice și arte vizuale – Programul CENTENAR Pentru Toți – sesiunea 2017-2020

Grila de evaluare a ofertelor culturale – Programul CENTENAR pentru Toți- sesiunea 2017-2020		Observații:	
Nr.Crt	Criteriu	Punctaj maxim	Punctaj acordat
1.	Capacitate	18	
1.1.	Persoana juridică și/sau Persoana fizică autorizată are: 1.experiența și structura necesare pentru implementarea proiectului/acțiunii culturale, 2. Statut de debutant	5/5	
1.2.	Proiectul/acțiunea are caracter local/național	3/ 5	
1.3.	Solicitantul are parteneri locali/naționali	3/ 5	
1.4.	Beneficiarii proiectului/acțiunii culturale sunt clar definiți	3	
2.	Proiect	30	
2.1.	Obiectivele proiectului/acțiunii culturale sunt specifice, măsurabile și duc la îndeplinirea scopului	4	
2.2.	Activitățile sunt bine planificate și duc la îndeplinirea obiectivelor	4	
2.3.	Bugetul este realist și ține cont de relația cost/beneficiu	3	
2.4.	Proiect cultural/ Acțiune culturală	9 / 5	
2.5.	Proiectul/acțiunea conține o componentă on-line (pagină web, aplicație mobilă ș.a.)	10	
3.	Cultural	40	
3.1.	Proiectul/acțiunea este în acord cu tematica Centenarului Marii Uniri de la 1918	7	
3.2.	Originalitate	15	
3.3.	Impactul preconizat	5	
3.4.	Claritatea și coerența proiectului/acțiunii în ansamblu	5	
3.5.	Participarea unor personalități culturale de anvergură națională/ internațională în cadrul proiectului/ acțiunii	8	
4.	Sustenabilitate	12	
4.1.	Proiectul/acțiunea este sustenabil(ă) sau u șor	5	
2.	Proiectul are o componentă relațională cu preluarea României la 1 ianuarie 2019 a Președinției Consiliului Uniunii Europene.	7	
TOTAL		100	
Prenume:		Semnătură:	

E-mail:	<u>visinescum@gmail.com</u>
Adresă web:	<u>www.teofor.ro</u>
Responsabilul de proiect (nume, funcție):	Mihai Vișinescu, presedinte
Telefon:	0722319658
E-mail:	<u>visinescum@gmail.com</u>

5. Domeniile de referință pentru care se depune cererea :

1	Cultură scrisă (poezie, proză, dramaturgie)	
2	Artele spectacolului	
3	Educație	X
4	Patrimoniu imaterial	X
5	Arte plastice	
6	Arte vizuale	X

B. Domeniul principal de referință (unul din cele bifate mai sus): Film Documentar

6. Complexitatea cererii culturale:

Proiect	X
----------------	---

7. Costul total (contine TVA de 19%)

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL (1+2+3)	780,000	100%
1. Costul suportat de solicitant	80,000	11,4%
2. Suma solicitată de la PS1	700,000	88,6%

SEMNĂTURĂ




**Anexa nr. 1 la Normele Metodologice pentru Programul *CENTENAR Pentru Toti-*
*sesiunea 2017-2020***

Sectorul 1 al Municipiului Bucuresti

Nr.
(se completează de către registratura., la
înregistrare)

**CERERE DE FINANȚARE NERAMBURSABILĂ PENTRU ACȚIUNI/ PROIECTE
CULTURALE DIN CADRUL PROGRAMULUI *CENTENAR Pentru Toti- sesiunea*
*2017-2020***

1. DATE GENERALE

1.	Titlul/denumirea:	DESTINUL EUROPEAN AL ROMÂNIEI
2.	Perioada de desfășurare:	1 iunie - 15 noiembrie 2018
3.	Locul de desfășurare:	București, Bruxelles

2. Datele de identificare ale solicitantului:

Denumirea solicitantului:	Asociația pentru Educație TEOFOR
Director/președinte (nume, funcție):	Mihai Vișinescu, presedinte
Director economic/Contabil (nume, funcție):	Constantin Botan, contabil
Date de identificare: (CUI + R/)	CIF RO28814351
Cod fiscal:	CIF RO28814351
Cod(uri) CAEN:	5911
Cont IBAN nr.:	RO11BTRLRONCRT0261464801
Sucursala băncii:	BTSucursala Marriott
Sediu social:	Str. Rădiței nr. 14, sector 5, București
Adresă de corespondență:	Str. Rădiței nr. 14, sector 5, București
Telefon:	0722619658

E-mail:	<u>visinescum@gmail.com</u>
Adresă web:	<u>www.teofor.ro</u>
Responsabilul de proiect (nume, funcție):	Mihai Vișinescu, presedinte
Telefon:	0722319658
E-mail:	<u>visinescum@gmail.com</u>

5. Domeniile de referință pentru care se depune cererea :

1	Cultură scrisă (poezie, proză, dramaturgie)	
2	Artele spectacolului	
3	Educație	X
4	Patrimoniu imaterial	X
5	Arte plastice	
6	Arte vizuale	X

B. Domeniul principal de referință (unul din cele bifate mai sus): Film Documentar

6. Complexitatea cererii culturale:

Proiect	X
---------	---

7. Costul total (contine TVA de 19%)

Sursele de finanțare	Suma (lei)	Procentul din total
TOTAL (1+2+3)	780,000	100%
1. Costul suportat de solicitant	80,000	11,4%
2. Suma solicitată de la PS1	700,000	88,6%

SEMNĂTURĂ

[Signature]



Activitatea principală a organizației noastre se desfășoară în domeniul educației. În acest sens, ne ocupăm, în special, cu dezvoltarea de proiecte de filme documentare având caracter informativ și formativ. În ultimii ani Asociația pentru educație TEOFOR a desfășurat colaborări cu mai multe universități: UMF Carol Davila (București), Politehnica (București), Academia de Studii Economice (București), Universitatea Petrol Gaze (Ploiești), dar și cu instituții culturale cum ar fi: Institutul Cultural Român, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național al Literaturii Române, Institutul Eudoxiu Hurmuzachi, Academia Romana, Academia Oamenilor de Stiinta, Ministerul Invatamantului, Ministerul Cercetarii, etc.

2. Scurtă descriere a domeniului în care operează solicitantului

Solicitantul operează, în special, în domeniul filmului documentar și al realizării de albume de cultură și de artă. Are activitate specifica de diseminare a proiectelor culturale si educative la care participa, in mediul online. Filmul va fi postat pe numeroase siteuri de anvergura nationala si internationala - Primaria Sector 1, MAE, ICR, IEH, Academia Oamenilor de Stiinta, You Tube, in varianta cu subtitlului engleza.

3. Scurtă descriere a echipei solicitantului

Coordonator concept - academician Razvan Teodorescu
 Consultant istoric - prof. Ioan Scurtu
 Producător executiv/regizor - Mihai Vișinescu
 Regizor - Cristina Chirvasie, Scenarist - Emanuel Bădescu, Toma Roman
 Imagine - Bebe Cojocar, Muzica - Petru Mărgineanu

4. Experiența în activități similare

Nr.c rt.	Descriere	
1.	Denumire/titlu	Memoria Cinematografică a Marelui Razboi și a Unirii (film documentar)
	Scop și obiective	Rememorarea istoriei realizării României Mari.
	Grup(uri) țintă	Persoane pasionate de istoria României. Public tânăr.
	Rezultate	Diseminare în facultățile de profil umanist.
	Costuri	550.000 de lei

2.	Denumire/titlu	Mari medici români (serial de 6 filme documentare)
	Scop și obiective	Revalorizarea personalităților medicinei românești
	Grup(uri) țintă	Studenți la medicină, farmaciști, tineri cu dorința de educație.
	Rezultate	Fiecare promoție de la UMF Carol Davila poartă numele unei personalități din cele cuprinse în acest serial.
	Costuri	300.000 de lei
3.	Denumire/titlu	Gîndit în România (serial de 12 filme documentare)
	Scop și obiective	Revalorizarea personalitatilor inventicii românești
	Grup(uri) țintă	Afost distribut prin Ministerul Educatiei la 2000 de profesori
	Rezultate	Filmele au fost postate pe siteul majoritatii liceelor din tara
	Costuri	600.000 de lei

5. Solicitantul a mai primit finanțare de la Sectorul1 în perioada 2012-2016?

Nr. crt.	Nume proiect	Anul	Suma contractată (lei)	Suma decontată (lei)
1.				
2.				
3.				

III. DESCRIEREA PROIECTULUI

1. Scurtă prezentare a proiectului.

Proiectul constă în realizarea, în colaborare cu Ministerul de Externe, a unui film documentar cu o durată aproximativă de 60 minute (și o variantă scurtă de 20 min) care să prezinte istoria României ultimilor 100 de ani, descrisă prin valorile ei identitare și fundamentale, mai precis până în ianuarie 2019, moment în care România va prelua președinția Uniunii Europene. Un arc în timp, în contextul în care România a reprezentat o barieră de apărare creștină în Europa. Filmul va avea o primă vizionare la București, și o altă la Bruxelles, în cadrul Parlamentului European, în zilele în care România va prelua președinția. Filmul se va trimite la toate ambasadete străine din România, urmând a fi postat pe site-urile acestora. De asemenea, filmul va fi difuzat pe canalele de televiziune partenere. Filmul va beneficia de sprijinul și efortul de diseminare al Institutul Cultural Român, Institutul Eudoxiu Hurmuzachi - pentru românii de pretutindeni, și alții.

3. Motivația și oportunitatea realizării proiectului.

Motivația principală a proiectului constă în prezentarea publicului tânăr, într-un limbaj pertinent și actual, destinul european al României de după 1916. Anul Centenar ne obligă să vorbim despre România cea adevărată, o României care, dintr-un mic regat ortodox de la Porțile Orientului, după încheierea Primului Război Mondial și semnarea tratatelor de pace, a fost pusă pe traiectoria devenirii unui important stat european, fapt care se împlinește istoric prin preluarea președinției Parlamentului European. Oportunitatea acestui proiect constă în revalorizarea, cu efect restitativ moral, a istoriei României Centenare, în așa fel încât publicul-țintă să poată cunoaște, într-o formulă concentrată, timpii României recente și rolul ei în cultura și geopolitica europeană.

3. Scopul proiectului.

Promovarea valorilor istorice și culturale printr-o revalorizare și redimensionare la cote reale a destinului european al României și a recuperării valorilor identitare românești. Scopul proiectului se va împlini prin evenimentele de prezentare la care vor fi parteneri Institutul Cultural Român, Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Eudoxiu Hurmuzachi, Primăria Sectorului 1, Ministerul Culturii și Identității Naționale, presa scrisă și online, Televiziunea Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Digi TV și Trinitas TV.

4. Obiectivele urmărite de proiect.

Targetul de vârstă al filmului este publicul tânăr care are nevoie să cunoască și să conștientizeze faptul că trăiește într-o țară cu prestigiu European, care a crescut exponențial după Marea Unire. Cunoașterea, înțelegerea și asumarea acestei istorii centenare poate fi o motivație pertinentă pentru tineri care trebuie să știe că merită să trăiești în România, numai și pentru faptul că ea este păstrătoarea unei tradiții europene veritabile și că ea este rezultatul unui efort excepțional bazat pe o viziune națională strâns legată de viitorul Uniunii Europene.

5. Grupurile țintă

Membrii Parlamentului European, publicul tânăr 12 - 25 ani, dar și publicul avizat care dorește să se informeze în mod sintetic asupra istoriei României și asupra elementelor care o disting în lume.

6. Relevanța proiectului pentru grupurile țintă și pentru Sectorul 1

Pentru România, asumarea poziției de Președinte a Consiliului UE presupune o extraordinară oportunitate de a-și demonstra aderența la valorile europene, de a-și reafirma susținerea cu privire la proiectul european și de a contribui, în mod direct, la procesul de consolidare a acestuia. Acesta este un mesaj important de pus în valoare, prin finalitatea filmului, pe care publicul-țintă trebuie să-l perceapă. Sectorul 1 reprezintă o zonă istorică principală a Bucureștilor și, de ce nu, a României. În arondismentul lui s-au petrecut importante acte istorice. Ca for administrativ este cel mai potrivit să susțină un asemenea proiect.

7. Planul de comunicare și PR

Filmul va fi promovat în mediile universitare, cu precădere cele bucureștene, în școlile și liceele aflate în Sectorul 1, prin intermediul partenerilor proiectului (prin preluarea lui pe site-urile acestora) și partenerilor media, a paginii oficiale de facebook. De asemenea, filmul va fi difuzat în rețeaua ICR din lume. Prin MAE va fi proiectat în cadrul unor evenimente, în toate Ambasadele românești din străinătate. Un punct important în promovarea filmului va fi faptul că acesta va fi proiectat în ianuarie 2019 în cadrul Parlamentului European.

8. Calendarul evenimentelor

NR. CRT.	ETAPELE PROIECTULUI	DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR	PERIOADA
1.	Etapa pregătitoare	documentare, prospecție; realizarea scenariului.	1 – 30 iunie
2.	Etapa de desfășurare (perioada precizată pe prima pagină!)	A. PRODUCTIE – filmari, procesare arhiva foto și video; - Post-productie – editarea filmului B. EVENIMENT București. C. ETAPA DE DISEMINARE.	1 iunie – 15 noiembrie noiembrie 1-15 noiembrie
3.	Etapa de evaluare și raportare		1-15 noiembrie

IV. PARTENERUL/PARTENERII SOLICITANTULUI care participă la proiect.

Date de identificare	Partener 1	Partener 2	Partener „n”
Denumire legală	Institutul Cultural Roman	Ministerul Afacerilor Externe	Institutul Eudoxiu Hurmuzachi
Statut juridic	Instituție publică	Instituție publică	Instituție publică
Adresă oficială	Aleea Alexandru nr. 38, sector 1, Bucuresti	Aleea Alexandru nr. 31, Sector 1, București	Calea Victoriei, Nr. 118, Sector 1, București
Persoană de contact	Mirel Talos	Bogdan Mănoiu	Nicolae Brânzea
Telefon, fax	0723194485	0722554966	0731339733
Adresă e-mail	mirel.talos@icr.ro	bogdan.manoiu@mae.ro	office@ieh.ro
Web site	www.icr.ro	www.mae.ro	www.ieh.ro
Rolul și implicarea în activitățile cuprinse în proiect/acțiune	- Consulanta privind dimensiunea culturala a proiectului. - Diseminarea europeana	- diseminare internationala - relatia cu arhivele MAE	promovarea filmului in tinuturile istorice romanesti si in diaspora.

V. BUGETUL (sumele contin TVA 19%)

1. Venituri

Sursa de finanțare	Suma solicitată (lei)	Suma aprobată (lei)	Suma contractată (lei)	%
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Primaria Sector 1	700,000			88,6%
Teofor	80,000			11,4%
Total	780,000			100%

2.Deviz estimativ de cheltuieli

Tipul cheltuielilor	Suma totală (lei) 1=2+3+4	Contribuția solicitantului (lei) 2	Contribuția altor finanțatori (lei) 3	Suma solicitată de la PS1 (lei) 4
TOTAL GENERAL (a+b+c+d+e+f+g+h+i)	780,000	80,000	0	700,000
a) costuri de producție	150,000	0	0	150,000
b) închirieri de spații și aparatură	200,000		0	200,000
c) onorarii (drept de autor și drepturi conexe în temeiul Legii nr. 8/1996)	180,000	80,000	0	100,000
d) prestări servicii (colaboratorii, alte servicii)	250,000	0	0	250,000
e) premii	0	0	0	0
f) cheltuieli ocazionate de cazarea și transportul intern și internațional ale participanților/ invitaților	0	0	0	0
g) diurna pentru participanți	0	0	0	0
h) tipărituri	0	0	0	0
i) acțiuni promoționale și de publicitate inclusiv OOH	0	0	0	0

Grafic de finanțare nerambursabilă pe activități

	Perioada de emiterie a facturii	Etapale proiectului/ acțiunii culturale	Activități specifice pe categorii de cheltuieli eligibile din deviz	Suma de facturat (cf. contractului de finanțare nerambursabilă)
Tranșa 1				
Etapa de pregătire a proiectului/ acțiunii culturale	1 - 30 iunie	prospectii, documentare, Alte servicii, drepturi de autor	activitate de identificare a locurilor si documentelor de filmat si a realizarii scenariului	200,000
	1 - 30 iulie	filmari, procesare fotovideo, aparatura	perioada de filmare si de fotografiere a doc.	200,000
	1 - 30 septembrie	postprocesare audio-video, Inchiriere aparatura	se lucreaza in studio la realizarea montajului	150,000
Subtotal 1				550,000
Tranșa 2				
Etapa finală a proiectului/ acțiunii culturale	1 - 15 noiembrie	masterizare, drepturi de autor, predarea filmului in forma finala	se realizeaza de comun acord cu S1 ultimele corectii	150,000
Subtotal 2				150,000
Total general				700,000

Denumirea solicitantului: Asociația pentru educație Teofor

Denumirea proiectului: Destinul European al României

Președinte Mihai Vișinescu

VI. DECLARAȚII

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul **Mihai Visinescu**

Date de identificare:

CNP 1600218510031

CI seria RR nr. 794996 eliberată de SPCEP S5 la data de 22.08.11

Adresa: str. Raditei, nr. 14, S5,

Localitate: Bucuresti

Contacte: Mobil 0722319658

e-mail: visinescum@gmail.com

în calitate de: presedinte

Numele organizației: **Asociația pentru educație Teofor**

Funcția: presedinte

Titlul proiectului cultural: **Destinul European al României**

Cod de identificare:

declar pe propria răspundere că (bifați cu pixul căsuțele respective!):


- I. Solicitantul nu se află în nici una dintre următoarele situații:
- ☒ Solicitantul nu se află în incapacitate de plată;
 - ☒ Solicitantul nu are plățile sau conturile blocate conform unei hotărâri judecătorești definitive;
 - ☒ Solicitantul nu a încălcat cu bună știință prevederile unui alt contract finanțat din fonduri publice;
 - ☒ Solicitantul nu este vinovat de declarații false cu privire la situația economică;
 - ☒ Solicitantul nu are datorii către bugetul de stat, bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor sociale de sănătate, bugetele locale sau fondurile speciale;
 - ☒ Solicitantul nu este condamnat pentru: abuz de încredere, gestiune frauduloasă, înșelăciune, delapidare, dare sau luare de mită, mărturie mincinoasă, fals, uz de fals, deturnare de fonduri;
 - ☒ Solicitantul nu se află în stare de dizolvare sau lichidare;
 - ☒ Solicitantul a respectat obligațiile asumate prin contractele de finanțare nerambursabile anterioare;
 - ☒ Activitatea desfășurată în cadrul proiectului cultural nu este generatoare de profit.
 - ☒ Solicitantul este autorizat să funcționeze în condițiile prevăzute de lege.

II. Voi asigura contribuția minimă din valoarea totală a proiectului propus spre finanțare și voi face dovada disponibilității contribuției proprii.

III. Toate informațiile cuprinse în Cererea de finanțare sunt reale, corecte și complete.

IV. Reprezintă conflict de interese orice situație care îl împiedică pe solicitant în orice moment să acționeze în conformitate cu obiectivele autorității finanțatoare, precum și situația în care executarea obiectivă și imparțială a funcțiilor oricărei persoane implicate în implementarea programului, proiectului sau acțiunii poate fi compromisă din motive familiale, politice, economice sau orice alte interese comune cu o altă persoană. Subsemnatul, ca persoană fizică sau ca persoană cu drept de reprezentare a organizației solicitante în ceea ce privește implementarea proiectului, mă oblig să iau toate măsurile preventive necesare pentru a evita orice conflict de interese, așa cum este acesta definit mai sus, și, de asemenea, mă oblig să informez autoritatea finanțatoare despre orice situație ce generează sau ar putea genera un asemenea conflict.

Cunoscând pedeapsa prevăzută de art. 326 din Codul penal pentru infracțiunea de fals în declarații, am verificat datele din prezenta declarație, care este completă și corectă.

Numele și semnătura reprezentantului legal al solicitantului:	Mihai Visinescu 
Data:	29.03.2018



Emil Răzvan Theodorescu

Date personale:

Data si locul nasterii: 22 mai 1939, București

Starea civila: necasatorit, doi copii

Studii:

- 1963 - Facultatea de Istorie a Universității București
- 1968 - Bursă de specialitate în Franța
- 1972 - Doctor în Științe Istorice al Universității din București

Activitate:

1963-1987 - cercetator științific la Institutul de Istoria Artei al Academiei Romane

1972-1977 - director științific adjunct al Institutului de Istoria Artei al Academiei Române

1990 - profesor la Universitatea de Arte din Bucuresti

1990-1992 – presedinte director general al Societatii Române de Televiziune

1992-2000 - doua mandate de membru al Consiliului National al Audiovizualului

1994-2000 - secretar general al Asocatiei de Studii Sud-Est Europene

1995 - seful catedrei UNESCO de Studii Sud-Est Europene din Universitatea de Arte

1995 - rector al Academiei pentru Studiul Istoriei Culturii și al Religiilor

1997 - sef al catedrei UNESCO de Studii Sud-Est Europene din Universitatea de Arte

2000 - rector al Universității Media

1992-2000 - membru al Consiliului Național al Audiovizualului

2000-2004 - senator PDSR de Iasi

2000-2004 - ministrul Culturii si Cultelor

2004 – prezent - senator PSD de Botosani

2004 - membru în Colegiul Național al Institutului Revoluției Române din Decembrie 1989

Lucrări publicate (bibliografie selectiva):

Carti de istorie si artă, peste 600 de articole în reviste din țară și străinătate.

- Mănăstirea Dragomirna, (1965)
- Mănăstirea Bistrița, (1966)
- Biserica Stavropoleos, (1967)
- Bizanțul, Balcanii și Occidentul la începuturile culturii medievale românești (Secolele X-XIV) (Editura Academiei Române, 1974)
- Un mileniu de artă la gurile Dunării (400-1400) (Editura Meridiane, București, 1976)
- Itinerarii medievale (Editura Meridiane, București, 1979)
- Piatra celor trei prelați (Editura Meridiane, București, 1979)
- Apel la istorie (Editura Sport-Turism, București, 1980)
- Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800) - 2 vol. (Editura Meridiane, București, 1992)
- Drumuri spre ieri (Editura Fundației Culturale Române, București, 1992)
- 900 zile de manipulare (Editura Tinerama, București, 1994)
- Pictura murală moldovenească din secolele XV și XVI (Editura UNESCO, București, 1995)
- Românii și Balcanicii în Civilizația sud-est europeană (Editura Enciclopedică, București, 1999)
- Puțină Istorie (Editura Fundației Culturale Române, București, 1999)

Cursuri universitare:

- Istoria civilizației europene, Universitatea de Arte Plastice
- Istoria Artei vechi românești, Universitatea de Arte Plastice
- Tipologia artei în Rasaritul creștin, Universitatea de Arte Plastice

Afilieri, premii, titluri

Membru Corespondent (din 1993) si titular (din 2000) al Academiei Romane

Membru străin al Academiei Străine de Științe-Albania

Membru străin al Academiei Macedonene de Știință și Arte

Membru corespondent al Societatii de Arheologie din Atena (din 1990)

Membru de onoare al Societatii Academice (din 1997)

Membru al Academiei de Stiinte din New York (din 1998)

Membru al Academiei Europene de Stiinte, Arte si Litere

Cavaler al Ordinului Artelor si Literelor al Republicii Franceze (1997)

Premiul Bernier al Institutului Frantei

Premiul "Nicolae Balcescu" al Academiei Române

Premiul "Herder" al Universitatii din Viena

Premiul "Nicolae Iorga" al Centrului International Ecumenic pentru Dialog Spiritual

Premiul revistei "Flacara"

Mare Ofițer al Ordinului Național pentru Merit (2000)

Doctor "honoris causa" al Universității din Oradea (1998)

Doctor "honoris causa" al Universității de Arte din Cluj-Napoca (2001)

Doctor "honoris causa" al Universității de Vest din Timișoara (2002)

Doctor "honoris causa" al Universității din Craiova (2002)

Activitate artistică de creație

Compozitor de muzică de film

Zburătorul – regia Ovidiu Georgescu 2013 [lung metraj de ficțiune]
Puzzle pentru un orb – regia Andrei Zincă 2013 [lung metraj de ficțiune]
Ultimul corupt – regia Sergiu Nicolaescu 2012 [lung metraj de ficțiune]
Străini în Europa – regia Cristina Lambru 2011 [scurt metraj licență UNATC]
Poker – regia Sergiu Nicolaescu 2010 [lung metraj de ficțiune]
Cele ce plutesc – regia Mircea Daneliuc 2010 [lung metraj de ficțiune]
Călătoria lui Gruber – regia Radu Gabrea 2009 [lung metraj de ficțiune]
Supraviețuitorul – regia Sergiu Nicolaescu 2008 [lung metraj de ficțiune]
Schimb Valutar – regia Nicolae Mărgineanu 2008 [lung metraj de ficțiune]
Logodnicii din America – regia Nicolae Mărgineanu 2007 [lung metraj de ficțiune]
Ultima Dată (TV) – regia Ana Mărgineanu 2006 [mediu metraj TV MediaPro]
O iubire de-o noapte - regia Florin Kevorkian 2005 [scurt metraj de ficțiune]
15 – regia Sergiu Nicolaescu 2005 [lung metraj de ficțiune]¹
Sistemul nervos – regia Mircea Daneliuc 2005 [lung metraj de ficțiune]
Călătorie de vis (TV) – regia Valentin Hotea 2004 [mediu metraj de ficțiune TVR1]
Alogic 11 – regia Florin Kevorkian 2004 [scurt metraj de ficțiune]
Magnatul – regia Șerban Marinescu 2004 [lung metraj de ficțiune]
Orient Express – regia Sergiu Nicolaescu 2004 [lung metraj de ficțiune]
Nepoții lui Adam – regia Mihai Bauman 2004 [documentar artistic]
Maria – regia Călin Peter Netzer - 2003 [lung metraj de ficțiune]²
Zbor deasupra unui cuib de curci – regia Ovidiu Georgescu - 2003 [scurt metraj de ficțiune]
Triptik – regia Cătălin Cociș - 2003 [mediu metraj de ficțiune]
Ce lume veselă! – regia Malvina Urșianu - 2003 [lung metraj de ficțiune]
Tandrețea lăcustelor (TV) – regia Dan Necșulea - 2003 [lung metraj de ficțiune TVR1]³
Binecuvântată fii, închisoare – regia Nicolae Mărgineanu - 2002 [lung metraj de ficțiune]
Occident – regia Cristian Mungiu - 2002 [lung metraj de ficțiune]
The man who killed and eat what he loved – regia Michael Stone (USA) -2002 [scurt metraj ficțiune]
Tu ne marcheras jamais seul – regia Gilles Chevalier (Fr.) - 2001 [lung metraj de ficțiune]
Acceași gară pentru doi – regia Radu Potcoavă - 2001 [scurt metraj de ficțiune]
Roberta (TV) – regia Valentin Hotea - 2000 [serial TV – TVR 1]
Corul pompierilor – regia Cristian Mungiu - 2000 [mediu metraj de ficțiune]

¹ Premiul UCIN pentru muzică originală

² Premiul UCIN pentru muzică originală

³ Premiul APTR 2004 pentru muzică originală

Faimosul Paparazzo – regia Nicolae Mărgineanu - 1999 [lung metraj de ficțiune]⁴
Război în bucătărie – regia Marius Th.Barna - 1999 [lung metraj de ficțiune]
Față în față – regia Marius Th.Barna - 1998 [lung metraj de ficțiune]
Capul de zimbru (TV) – regia Nicolae Mărgineanu - 1997 [lung metraj de ficțiune TVR1]
Punctul Zero – regia Sergiu Nicolaescu - 1996 [USA/Rom.] [lung metraj de ficțiune]
Senatorul melcilor – regia Mircea Daneliuc - 1995 [lung metraj de ficțiune]
Confesiune – regia Marius Șopterean - 1994 [lung metraj de ficțiune]
Privește înainte cu mânie – regia Nicolae Mărgineanu - 1993 [lung metraj de ficțiune]
Dragoste și apă caldă – regia Dan Mironescu - 1992 [lung metraj de ficțiune]

Compozitor de muzică de scenă

Târgoviște de jucărie – regia Ana Mărgineanu – Teatrul Tony Bulandra Târgoviște 2011
Autobahn – regia Radu Apostol – Teatrul Național Timișoara 2006
Vitamine - regia Ana Mărgineanu – Teatrul Foarte Mic 2005
89.89. fierbinte după 89 – regia Ana Mărgineanu – Teatrul Foarte Mic 2004
Marlene – regia Cătălina Buzoianu – Teatrul de Comedie - 2003 [muzică originală și adaptări]
La douășpe' trecute fix – balet – regia Adina Cezar
Teatrul de Balet Oleg Danovski Constanța - 2002
Morți și vii – regia Ana Mărgineanu – Teatrul Odeon - 2002
Îngerul albastru – regia Răzvan Mazilu – Teatrul Odeon - 2001 [muzică originală și adaptări]
Petru – regia Cătălina Buzoianu – Teatrul L.S.Bulandra - 1999

Alte date

- Absolvent al secției compoziție, clasa Octavian Nemescu, a UNMB 1995
- Membru al Uniunii Cineaștilor din România începând cu anul 1993
- Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România începând cu anul 1995
- Membru fondator al Fundației Filmul Românesc din 1996

⁴ Premiul UCIN pentru muzică originală

C.V. Emanuel Bădescu

Născut în 25 august 1952 în orașul Corabia.

Absolvent al Facultății de Istorie.

Cavaler al Ordinului „Pentru Merit” din anul 2000.

Autor a peste o mie de articole și al volumelor:

„Marele foc din București și alte povești din București”,

„De toate din vechiul București”,

„Bucureștii lui Mazar Pașa”,

„Imnurile naționale ale românilor”,

„Bucureștii sub Guvernul Vremelnicesc”,

„1918. Alba Iulia-București”,

„Bucureștiul neogotic”

și coautor al volumelor:

”Scurtă istorie a Regalității în România”,

„Nicolae Ionescu. Bucureștii de altădată”,

„Conspirația Securității”,

„De la Vatican la Ierusalim”,

„București - 550 de ani de la prima atestare documentară. 1459-2009”,

„Carol Szathmari fotograf al Bucureștilor”,

„Bucureștii Belle Epoque”,

„Bucureștii în timpul lui Carol I”, o sinteză a istoriei fotografiei bucureștene, premiat cu Premiul Special de Uniunea Scriitorilor în 2006,

„Bucureștii la fotograf”, Mihai Visinescu, editor coordonator

„Mari români de pretutindeni”, Mihai Visinescu, editor coordonator (ICR)

„Bucureștii Sfinților Brâncoveni”, proiect al Muzeului Municipiului București.

CRISTINA CHIRVASIE
regizor

📍 București, România

☎ 0040-721.350.036

✉ cristina.chirvasie@gmail.com

<https://www.facebook.com/cristina.chirvasie>

Data nașterii 09/07/1973 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**REGIZOR FILM****Proiecte independente**

ALTER... EVA (eseu video)

IN VIVO (documentar/eseu)

LIMANUL (documentar/eseu)

SE ÎNTORC MORȚII ACASĂ (documentar eseu)

TVR

TREI CRĂCIUNURI (2012, documentar, 40 min.);

CĂLĂTORIE ÎN VRANCEA ARHAICĂ (2012, documentar, 30 min.);

SICILIA CREȘTINĂ (2012, documentar, 30 min);

RUGUL APRINS (2012, documentar, 50 min);

TAINA CERULUI PE PĂMÂNT (2012, documentar, 40 min.);

HARUL ÎN CĂTUȘE (2010 – 2012, documentar serial);

JOIA MARE (2011, documentar, 90 min);

NIHIL SINE DEO (2009 – 2010, documentar serial);

ALTE PRODUCȚII

PE URMELE LUI JUPÂN DUMITRACHE (2006, documentar, 30 min);

JURNALUL RODICĂI (2006, documentar serial).

BORANGIC (2013, filler fashion collection).

COLABORĂRI**Regizor****ASOCIAȚIA PENTRU EDUCAȚIE TEOFOR**

Din 2017

ASOCIAȚIA PRO VALORI MEDIA

Din 2013

CENTRUL DE STUDII ÎN ISTORIE CONTEMPORANĂ

2014 – 2016

ELITE ART CLUB UNESCO

2014-2015

SOCIETATEA ROMÂNĂ DE TELEVIZIUNE**Realizator/ Producător/ Regizor**www.tvr.ro

din 2007 până în 2013.

Televiziune.

SENSO TV ROMANIA**Online Project Manager**www.sensotv.ro

din 2009 până în 2012.

Televiziune online cu 3 canale: ARTĂ, SĂNĂTATE, LIFESTYLE.

Programming & Film Acquisitions Manager

din 2005 până în 2007.

Televiziune generalistă.

PAX TV ROMANIA**Film Acquisitions Manager**

din 2003 până în 2005.

Televiziune culturală.

SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE**Editorialist online**

din 2014.

Revista Teatrală Radio.

Scenarist

din 2002 până în 2003.

Radio Romania Actualități.

Scenarist

din 1996 până în 1997.

Radio Romania Tineret.

RADIO TINERAMA**Realizator/ Producător**

din 1997 până în 1998.

LITERATURA DE AZI.RO**Editorialist online**

din 2015.

CENTRUL CULTURAL "NICOLAE BĂLCESCU"**Regizor**

2001.

COURTTHEATRE ROMANIAN COMPANY**Președinte/ Regizor**

din 1997 până în 1999.

TEATRUL BULANDRA BUCUREȘTI**Logistică de scenă**

1999

Asistent Regie

1997

TEATRUL CREANGĂ BUCUREȘTI**Asistent Regie**

1993-1995

EDUCAȚIE ȘI FORMARE**LICENȚIAT ÎN ARTE**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
BUCUREȘTIwww.unatc.ro

din 1998 până în 2003.

Specializarea: Artele Spectacolului.

LICENȚIAT ÎN ȘTIINȚE UMANISTE

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

din 1991 până în 1995.

Specializarea: Științe Juridice.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

MEMBERSHIPS

- UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA (UNITER) - din 2008.
- ASOCIAȚIA ZIARIȘTILOR DIN ROMÂNIA (1994 – 2000).

PREMII

- FINALIST, THE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL "AUTUMN IN VORONET", 2010.
- NATIONAL PLAYWRITING AWARD, ROMANIAN DRAMA FESTIVAL, 1998.

SCENARII DE FILM

- UCIDEȚI GENERALUL (adaptare după cartea cu același nume de Bogdan Hrib).
- DOMICILIU OBLIGATORIU (scenariu original).
- VILLA IRIS (adaptare după cartea "Rădăcinile inimii" de Liliana Tarozzi).

PUBLICAȚII

- TAIFAS TABU, 4 plays, 2003 (volum digital).
- DE CE NU CÂNTĂ FLORILE, 2006 (audio book).
- CASA CU MIREASMĂ DE BRAD, 2006 (audio book).
- Articole în Revista CULTURA, Institutul Cultural Român, 2006.
- Articole în Revista TONICA, 2005.
- Articole în Revista PRIVIREA, 2003.
- Articole în ROMANIAN WORLD Magazine, Michigan, 2002 -2004.
- Articole în Revista ART & ROLL, 2002.

DRAMATURGIE

- DE CE MOR LEMINGII, piesă în 2 acte, 2008.
- ALIKI, libret după nuvela „Geamăna” de Cella Delavrancea, 2007.
- TAIFAS TABU, dramă în 3 acte și un epilog, 2006.
- BABEL MILLENNIUM, fantezie comică în 3 acte, 1999.
- INCOMMUNICANDO, piesă în 2 acte, 1999.
- SUNT DOAR DE MODĂ VECHE, comedie în 3 acte și un epilog, 1997.
- JUDECATA DE ÎNAINTE, tragicomedie în 3 acte, 1996 (Premiul Național de Dramaturgie – FND Timișoara 1997).

Visinescu Mihai

nascut 18.02.1960, Calarasi

regizor, Membru UCIN,
producator de film, membru fondator UPFAR
membru Academia oamenilor de Stiinta din Romania
ambasador onorific al Statului Monaco in Romania

1976 – castigator al Olimpiadei Nationale de Fizica;
1979 – absolvent al Liceului de matematica si fizica, Magurele;
1985 – licentiat al Facultatii de Electrotehnica, UPB Bucuresti;
1985-1990 sef departament electric CCH Calarasi
1990-1995 – director investitii la Arhiva Nationala de Filme;
1995 – licentiat UNATC – Regie Film;
1995 – prezent – director VERTICAL FILM PRODUCTION
2008 – prezent – editor coordonator Editura ALEXIS
2012 – prezent - presedinte al Asociatiei pentru Educatie TEOFOR
2017 – Ambasador onorific al Statului Monaco in Romania

Productii de film documentare si artistice

Mihai Visinescu Regizor/Producator executiv

“Gandit in Romania”- o istorie a inventicii romanesti, serial 12 documentare portret

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Victor Babes | 7. Ana Aslan |
| 2. Anghel Saligny | 8. Paulescu |
| 3. Petrache Poenaru | 9. Herman Oberth |
| 4. Emil Palade | 10. Vasilescu Karpen |
| 5. Aurel Vlaicu | 11. Gogu Constantinescu |
| 6. Henri Coanda | 12. Traian Vuia |

“Mari personalitati ale medicinei romanesti” - serial 14 documentare portret, in productie

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Ion Juvara | 8. Nicolae Hortolomei |
| 2. Victor Babes | 9. Constantin Ion Parhon |
| 3. Daniel Danielopolu | 10. Ana Aslan |
| 4. Francisc Rainer | 11. Alexandru Pesamosca |
| 5. Thoma Ionescu | 12. Theodor Burghele |
| 6. Grigore T. Popa | 13. Nicolae Paulescu |
| 7. Ion Cantacuzino | 14. Emil Palade |

“Proprietarii de stele” - lung metraj artistic, 35 mm, 1h 40min;

“Romania si dictaturile ei” - documentar, o istorie a Romaniei moderne, 22 episoade;

“100 de ani de cinema” - documentar, o antologie a cinematografiei mondiale, 22 de episoade ;

“Meserii uitate” - documentar etnografic, 12 episoade;

“Amintirile unui pelerin” - documentar, o istorie a monahismului in Romania, 21 de episoade;

“Istoria petrolului romanesc” - documentar;

“Cu Romania prin Europa” - film de promovare a Romaniei, de la Marea Nordului la Marea Neagra;

“Visatori sub acelasi cer” - documentar, o istorie comparata a aviatiei romanesti si americane;

“Semnat: Romania” - un serial de 60 de reportaje TV;

“Parlamentul Romaniei” - documentar si film de prezentare;

“Excelenta Sa, Gastronomie” - serial TV, 12 episoade;

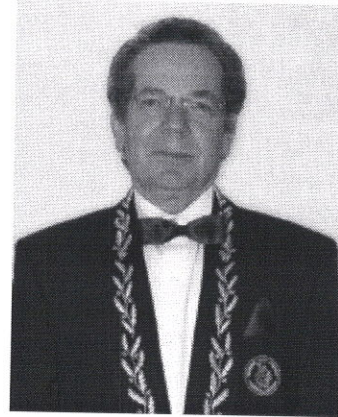
“Camera de Comert a Romaniei” - documentar si film de prezentare;

“Biblioteca Nationala a Romaniei”- documentar si film de prezentare;
“Biblioteca Centrala Universitara” - documentar si film de prezentare;
“Bursa de Valori Bucuresti” - documentar si film de prezentare;
“Tarom 50 de ani” - documentar aniversar;
“Romania turistica” - 4 documentare, Bucovina, Delta Dunarii, Statiuni balneo, Statiuni de schi;
“Nicolae Vasilescu Karpen” – vicepresedinte al Academiei Romane, documentar, portret;
“Elie Carafoli” - membru al Academiei Romane, documentar, portret;
“Radu Voinea” - vicepresedinte al Academiei Romane, documentar, portret;
“Remus Radulet” - Academician, Presedinte al Comisiei Internationale de Electrotehnica;
“Serban Solacolu” - membru al Academiei Romane, documentar, portret;
“Istoria Facultatii de Inginerie Electrica” - film documentar, 20 min
“Istoria Universitatii Politehnica din Bucuresti”- film documentar, 30 min.
“Istoria Universitatii de Medicina Carol Davila” - documentar, 50 min.
“Romania esentiala” - documentar de montaj
“Carol I – fondator al invatamantului tehnic superior”
“Istoria Universitatii de Constructii Bucuresti”
“Istoria Academiei de studii economice din Bucuresti”
“Femeile in razboi si pace in deceniul Marii Uniri”

Activitate editoriaa Mihai Visinescu - editor coordonator, autor

1. Ion Salisteanu,
2. Alma Redlinger,
3. Dorel Zaica,
4. Constantin Gavenea
5. Albumul unei peietenii – Nichita Stanescu - Vladimir Zamfirescu
6. Icoane pe sticla, Judecata Copiilor
7. Cu Bucurestii la fotograf
8. Istoria Politehnicii Bucuresti
9. Mari Romani de pretutindeni
10. 100 de inovatori romani (autor coordonator Editura ICR)
11. Femeile din viata Romaniei
12. Mari arhitecti ai Bucurestilor (in lucru)

Bucuresti, str. Raditei, nr. 14, tel. 0722.319.658, visinescum@gmail.com



EUROPASS

Curriculum Vitae

Personal information

Scurtu Ioan

Address: 10 Cetatea Histria Street, Bl. A2. Sc.D, Ap. 51, District 6,
Bucharest

Mobile No.: 0746 059 954

E-mail: ioanscurtu@clicknet.ro

Nationality: Romanian

Date of birth: November 27th, 1940

Gender: Male

Employment

Professor, Scientific Researcher

Work experience

1962 - 2004: University of Bucharest, Faculty of History

Professor (1991-2004), Associate Professor (1981-1991), Lecturer
(1972-1981), Junior Lecturer (1966-1972), Graduate Assistant
(1962-1966)

1992 - 2009: "Alexandru Ioan Cuza" Police Academy, Faculty for the Study
of Archives

Professor

1991 - 2010: "Spiru Haret" University, Faculty of History

Professor

1993 - 2009: The National Institute for the Study of Totalitarianism

Senior Scientific Researcher

2001 - 2006: "Nicolae Iorga" Institute of History of the Romanian Academy

Senior Scientific Researcher, Director

2004 - 2009: The Institute of the Romanian Revolution of December 1989

Deputy General Director

1991-1996: The National Archives of Romania

General Director

Education and training

1971 – Ph.D in Historical Sciences

University of Bucharest, Faculty of History

1962 – Bachelor of Art in History

University of Bucharest, Faculty of History

Personal skills and competences

Romanian and universal history (19th c. – early 21st c.), history of civilization, daily life, study of archives

Languages

- Romanian
- Foreign languages – see below

Language	Understanding		Speaking		Writing
	Listening	Reading	Taking part in a conversation	Oral speech	Written expression
French	good	good	good	satisfactory	satisfactory
Russian	good	good	good	good	satisfactory

English	satisfactory	satisfactory	satisfactory	satisfactory	satisfactory
Italian	good	good	satisfactory	satisfactory	satisfactory
Spanish	good	good	satisfactory	satisfactory	satisfactory

Additional information

- 1999 – 2011: President of the Society of Historical Sciences in Romania; since 2011: Honorary President
- 1999 – to date: President of the European Forum for History and Culture
- 1990 – 1997: President of the History Committee of the Ministry of Youth and Education
Member of the Joint History Committees within the Ministry of Education or the Romanian Academy, for the Russian Federation, Bulgaria, Poland, Slovakia, Federal Republic of Germany etc.
- 2003 – 2013: Co-president (from the Romanian side) of the Romanian-Russian Committee for the Romanian Treasure deposited in Moscow in 1916-1917.
- 1983 – to date (in certain periods): editor or editor-in-chief, member of the Editorial Board of several history magazines published by the Academy of Romanian Scientists, the University of Bucharest, "Spiru Haret University", "Nicolae Iorga" Institute of History of the Romanian Academy, The National Institute for the Study of Totalitarianism, The Institute of the Romanian Revolution of December 1989, The European Centre for History and Civilization etc.
- 1992 – 1996: Signatory of the collaboration agreements between the (National) State Archives in Romania and similar institutions in the Federal Republic of Germany, the Russian Federation, Hungary, Poland, Italy, Ukraine and Turkey.

Appendices

1. List of books published in international languages.

2. Curriculum Vitae Prof. Dr. Ioan Scurtu (<http://www.ioanscurtu.ro/>)

Appendix 1: List of books published in international languages

- **Romania. Foreign Sources on the Romanians**, Bucharest, 1992 (contributor)
- **A History of Romania**, Iași, 1997 (co-author)
- **1918. Sfârșit și început de epocă. Korszakvég korszakkezdet. The End and the Beginning of an Era**, Satu-Mare, Zalău, 1998 (co-author)
- **Panoramic. Romania. Overview. Romania. Panoramă**, Bucharest, 1998 (contributor)
- **The Red Army in Romania**, Iași, Oxford, Portland, 2000 (co-author)
- **Istoria Bessarabiei. Ot istokov do 1998 goda**, Kishinev, 2001 (coordinator and co-author)
- **Political Structures in Central and Eastern Europe (1918-2001)**, 2 vol., Bucharest, 2003 (coordinator and co-author)
- **Rumania. La Gran Union**, Bucharest, 2008 (coordinator and co-author)
- **Rumänien. Die Grosse Vereinigung**, Bucharest, 2008 (coordinator and co-author)
- **Romania. La Grande Unione**, Bucharest, 2008 (coordinator and co-author)
- **La Révolution Roumaine de Décembre 1989, dans le contexte international de l'époque**, Bucharest, 2008 (author)
- **The Romanian Revolution of December 1989 in international context**, Bucharest, 2009 (author)
- **La Revolution Rumana de 1989**, Craiova, 2010 (author)

Curriculum Vitae

Nume: Roman

Prenume: Toma

Data nașterii 3.08.1975

Studii:

1. Din 2005, doctor în istoria economiei la ASE București, cu o teză despre istoria economică a minorităților naționale în perioada interbelică.

2. În 1998 am absolvit Facultatea de Istorie a Universității București, fiind specializat pe istorie contemporană a României.

3. În 1994 am terminat Colegiul Național Spiru Haret.

Activitate profesională:

- din aprilie 2018 coordonator al departamentului PR-mass media din cadrul Institutului de Științe Spațiale
- din 2014 realizator al emisiunii "Istории încâlcite" la TVR2
- 2016 realizator al emisiunii "Istории încâlcite" la postul de radio Smart FM
- 2013-2014 realizator al emisiunii "Istории încâlcite" a! la postul TV Money Chanell
- august 2004-iunie 2013, reporter special, Jurnalul Național

-2003-2004, expert guvernamental cu atribuții de PR la Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării.

-martie 2000-august 2004, reporter special, apoi redactor-șef adjunct la Plai cu Boi, Aspirina Săracului

-1994-2000-redactor. Revista Flacăra

În intervalul 2000-2013 a mai colaborat la Dilema Veche, 22, Academia Cațavencu și alte publicații.

Limbi străine cunoscute: engleza (foarte bine), franceza (foarte bine), italiana (mediu)

În 2008 a publicat la Editura Curtea Veche volumul de istorie recentă "Ceașescu văzut de aproape" în 2010, la Editura Trei cartea de beletristică "Omul care aduce pipi", iar în 2017 romanul „Toți fiii președinților” la Editura Eikon.

Alte mențiuni:

În anul 2008 am candidat pentru Camera Deputaților în Colegiul 4 Ilfov.

De-a lungul timpului am participat și la campanii de imagine sau promovare ale unor politicieni și instituții.

Între anii 2014-2017 am susținut în mediul universitar (Universitatea Petru Maior din Târgu Mureș și Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava) sau sub umbrela unor organizații non-guvernamentale variate conferințe, dintre care aș aminti : "Francmasoneria și

Securitatea-Dosarul Oculta”, ”Etică și economie în România post-comunistă”, ”Mass media în comunism”.

Din aprilie 2017 sunt cercetător acreditat pe lângă Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS).

Prin filmele documentare pe care le-am realizat și reportajele publicate în presa cotidiană sau în diferite periodice am încercat să îmbin jurnalismul cu munca de istoric, mai ales în ceea ce privește istoria recentă a României și a zonei Balcanice. Printre ”realizările” mele aş aminti faptul că am făcut un film cu colegul de celulă al lui Nicolae Ceaușescu din 1936, am devoalat o crimă de război din 1944, ale cărei victime se află într-o groapă comună, am refăcut, în premieră pentru România, povestea sectei ”Skopsky”, am intervievat peste o sută de foști deținuți politici, veterani ai PCR, veterani de război, am descoperit comunități aromânești izolate în Balcani.

Pot fi contactat la numărul de telefon 0727070984

Data eliberarii : 29-MAR

Raport tranzactii de la : 29-MAR-18 pana la : 29-MAR-18

Data deschiderii contului :	
Sold initial CREDIT	3,445.88
Disponibil	3,445.88

raport pentru contul : 464RONCRT0261464801

PAG : 1

Detalii tranzactie	Referinta	Data	Data valuta	Debit	Credit	SOLD
Incasare OP - canal electronic	064EITIN180880201	29-MAR-18	29-MAR-18		80,000.00	83,445.88

Julaj cont	0.00	80,000.00
------------	------	-----------

numar operatiuni

Sold final	CREDIT	83,445.88	Disponibil la final	83,445.88
------------	--------	-----------	---------------------	-----------

Sfarsit raport

BANCA TRANSILVANIA SA Capitalul social: 2.608.623.861 lei (RON) Nr. Inreg. Registrul Comertului: J12 / 4155 / 1993 R.B. - P.J.
019 - 18.02.1999 C.U.I. 50 22 670 SWIFT: BTRLRO 22 TELEEX 31208 TBANK Tel. +40 264 407150 www.bancatransilvania.ro





Direcția Generală Regională
a Finanțelor Publice - București

ROMÂNIA
MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE
AGENȚIA NAȚIONALĂ DE ADMINISTRARE FISCALĂ
CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ

Seria A Nr. 1000370

Denumire/Nume și prenume:
ASOCIATIA PENTRU EDUCATIE - TEOFOR

Domiciliul fiscal: MUNICIPIUL BUCUREȘTI, SECTOR 5,
STR. RĂDIȚEI, Nr.14, Et.1, Ap.CAM.1

Existență

Codul de înregistrare fiscală (C.I.F.):

28814351

Data atribuirii (C.I.F.):

07.07.2011

Data eliberării:

05.03.2018

000000000000000000000000442155660

A

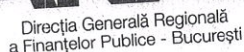
Cod M.F.P. 14.13.20.99/2

Se utilizează începând cu 01.01.2007

Modelul și conținutul acestor formulare sunt aprobate conform OMFP 2022/2007.

Tipărit în C.N. "Impressaria Națională" S.A.

Handwritten signature



ROMÂNIA
MINISTERUL FINANTELOR PUBLICE
AGENTIA NAȚIONALĂ DE ADMINISTRARE FISCALĂ
CERTIFICAT DE ÎNREGISTRARE ÎN SCOPURI DE TVA

Seria **B** Nr. 1356463

Denumire/Nume si prenume:

Denumire/Nume si prenume:
ASOCIATIA PENTRU EDUCATIE - TEOFOR

Domiciliul fiscal: MUNICIPIUL BUCUREȘTI, SECTOR 5,
STR. RĂDITEL, Nr.14, Et.1, Ap.CAM.1

Fent

Codul de înregistrare fiscală (C.I.F.):

RO28814351

Data atribuirii (C.I.F.): 07.07.2011

Înregistrat în scopuri de TVA din data: 01.01.2018

Data eliberării: 05.03.2018

000000000000000000000000690580564

A

Cod M.F.P. 14.13.20.99/1

Se utilizează începând cu 01.01.2007

— Este conform OMFP 262/2007.

INDUSTRIALIA S.A.

q. 015



ROMANIA
JUDECĂTORIA SECTORULUI 5 BUCUREȘTI
SECȚIA A II-A CIVILĂ
ÎNCHEIERE

Ședința din Camera de Consiliu de la 16.11.2017

Instanța constituită din:

PRESEDINTE : ANA MARIA PUIU

GREFIER : MARIA DUȚĂ

Pe rol fiind soluționarea cauzei de față privind cererea formulată de petenta ASOCIAȚIA PENTRU EDUCAȚIE - TEOFOR, având ca obiect înregistrarea modificărilor aduse actului constitutiv și statutului asociației în registrul special al instanței privind asociațiile și fundațiile.

La apelul nominal făcut în camera de consiliu nu a răspuns petenta.

Procedura este legal îndeplinită.

S-a expus referatul cauzei de către grefierul de ședință care învederează instanței că petenta a depus la dosarul cauzei, prin serviciul registratură, un set de înscrisuri reprezentând Hotărârea nr.4 a Adunării Generale din data de 10.11.2017, atestată de avocat Feraru Claudiu sub nr.31/14.11.2017, actul constitutiv și statutul asociației, actualizate la data de 10.11.2017, atestate de avocat Feraru Claudiu sub nr.32/14.11.2017, respectiv nr.33/14.11.2017.

Nemaifiind cereri prelabile de formulat sau probe de administrat, instanța constată cauza în stare de judecată și o reține spre soluționare.

INSTANȚA:

La data de 26.10.2017 a fost înregistrată pe rolul acestei instanțe sub nr.23490/302/2017 cererea formulată de petenta ASOCIAȚIA PENTRU EDUCAȚIE - TEOFOR prin care aceasta a solicitat înregistrarea modificărilor aduse actului constitutiv și statutului asociației în registrul special al instanței, cu privire la schimbarea membrilor în Consiliul Director, schimbarea sediului în București, str. Raditei nr.14, et.1, camera 1, sector 5, completarea activităților asociației.

În drept au fost invocate disp. OG nr.26/2000.

Cererea a fost legal timbrată.

În dovedirea cererii petenta a depus la dosar următoarele înscrisuri: Hotărârea nr.3 a Adunării Generale din data de 05.07.2017, atestată de avocat Feraru Claudiu sub nr.19/23.10.2017, proces verbal nr.3/05.07.2017 atestat de avocat Feraru Claudiu sub nr.14/23.10.2017, proces verbal nr.2/28.06.2017 atestat de avocat Feraru Claudiu sub nr.13/20.10.2017, act adițional de modificare a actului constitutiv și statutului asociației din data de 05.07.2017 atestat de avocat Feraru Claudiu sub nr.15/23.10.2017, actul constitutiv și statutul asociației, actualizate la data de 12.10.2017, atestate de avocat Feraru Claudiu sub nr.16/23.10.2017, respectiv nr.17/23.10.2017, contractul de comodat din 01.07.2017 și acordul titularului dreptului de proprietate în dovedirea noului sediu al asociației, certificatele de cazier fiscal și copii de pe actele de identitate ale noilor membrii ai Consiliului Director.

La data de 14.11.2017, la solicitarea instanței, petenta a depus la dosarul cauzei, prin serviciul registratură, Hotărârea nr.4 a Adunării Generale din data de 10.11.2017, atestată de avocat Feraru Claudiu sub nr.31/14.11.2017, actul constitutiv și statutul asociației, actualizate la data de 10.11.2017, atestate de avocat Feraru Claudiu sub nr.32/14.11.2017, respectiv nr.33/14.11.2017.

A fost atașat dosarul nr.7943/302/2011 al Judecătoriei Sectorului 5 București.

d. ar
fa

Instanța constată că modificările propuse sunt în concordanță cu dispozițiile art. 33 din OG 26/2000 rap. la art. 8-12 din același act normativ, astfel cum a fost modificat, urmând a admite cererea, a lua act de modificări și a dispune înscrierea acestora în registrul special privind asociațiile și fundațiile, aflat în păstrarea grefei.

PENTRU ACESTE MOTIVE
ÎN NUMELE LEGII
DISPUNE :

Admite cererea formulată de petenta ASOCIAȚIA PENTRU EDUCAȚIE - TEOFOR, cu sediul în București, str. Sufaru Gheorghe nr.23-25, sector 5, înscrisă în registrul special al asociațiilor și fundațiilor aflat în păstrare la grefa Judecătoriei sectorului 5 București, sub nr.34/25.05.2011 – Partea I A – Secțiunea 1.

la act de modificările aduse actului constitutiv și statutului asociației conform Hotărârii nr.3 a Adunării Generale din data de 05.07.2017, atestată de avocat Feraru Claudiu sub nr.19/23.10.2017 și Hotărârii nr.4 a Adunării Generale din data de 10.11.2017, atestată de avocat Feraru Claudiu sub nr.31/14.11.2017.

Dispune înscrierea modificărilor în registrul special aflat în păstrarea grefei instanței.

Cu apel care se depune la Judecătoria sector 5 București în 5 zile de la comunicare pentru petentă și pentru Ministerul Public.

Pronunțată în ședință publică, azi, 16.11.2017.

PRESEDINTE:

GREFIER:

Red. A.M.P./Tehn. M.D./ 16.11.2017/ 5 ex.



*Eliberata la data
de 18.12.2017*



Instanta : JUD. SECTOR 5

REGISTRUL SPECIAL
Partea A - Asociatii
Sectiunea I



f. cu originalul

0. Schimbarea sediului in circumscriptia acestei instante :

1. Numarul si data inscrierii :

Numar de inregistrare **34**

Data inregistrarii **25.05.2011**

2. Mentiuni privind inscrierea :

Instanta fond : JUD. SECTOR 5

Numarul dosarului **7943/302/2011** din anul **2011**

Numarul si data incheierii prin care s-a admis cererea de inscriere

numar - din data **05.05.2011**

Instanta de recurs (tribunal sau curte de apel, dupa incadrarea juridica a organizatiei)
sectia

Numarul dosarului de recurs

Numarul si data deciziei pronuntate in recurs numar din data

3. Denumirea :

ASOCIAȚIA PENTRU EDUCAȚIE - TEOFOR

Dovada de disponibilitate a denumirii emisa de MJ :

eliberata de la dat

Modificari ale denumirii :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	denumirea modificata
1		
2		
3		

4. Sediul :

judetul	BUCURESTI
localitatea	BUCUREȘTI
adresa	STR. SUFARU GHEORGHE NR.23-25, SECTOR 5
telefon	
fax	
e-mail	

Modificari ale sediului :

nr crt	numar, data si instanta care care a pronuntat hotararea jud. (referinta la sectiunea 15, dupa caz)	localitate sediu modificat	adresa modificata
1	dosar nr.23492/302/2017 al Judecatoriei Sectorului 5 București - încheierea din 16.11.2017	București, sector 5	București, str. Raditei nr.14, et.1, camera 1, sector 5
2			
3			

15. Modificari ale actului constitutiv si/sau statutului :

M¹ :

- Data inscrierii modificarii : dosar nr.23492/302/2017 al Judecătoriei Sectorului 5 București - încheierea din 16.11.2017
- Temeiul : Hotărârea nr.3 a Adunării Generale din data de 05.07.2017, atestată de avocat Feraru Claudiu sub nr.19/23.10.2017 și Hotărârea nr.4 a Adunării Generale din data de 10.11.2017, atestată de avocat Feraru Claudiu sub nr.31/14.11.2017
- Obiectul modificarii : schimbarea membrilor în Consiliul Director, schimbarea sediului, completarea activităților asociației

M² :

- Data inscrierii modificarii :
- Temeiul :
- Obiectul modificarii :

M³ :

- Data inscrierii modificarii :
- Temeiul :
- Obiectul modificarii :

Modificari inregistrate inainte de adoptarea acestui formular :

16. Mentiuni privind reorganizarea :

Modalitatea :
Actul doveditor :

Modificari ale sectiunii :

17. Mentiuni cu privire la dizolvare :

Modul de dizolvare :
Actul de dizolvare :
Organul emitent :

Modificari ale sectiunii :

18. Mentiuni cu privire la lichidare :

Lichidatori :
Operatiuni de lichidare :
Contestatii la bilantul lichidatorilor :

Modificari ale sectiunii :

19. Alte mentiuni :

20. Data radierii :

Eliberat la data de 22.12.2017

seful delegat
Judecătoria



[Handwritten signature]



ACTUL CONSTITUTIV ACTUALIZAT la data de 12.10.2017

AI "ASOCIATIEI PENTRU EDUCATIE - TEOFOR"

Art. 1. Constituire/Membri

(1) "Asociatia pentru Educatie - Teofor", denumita in continuare "Asociatia", este o asociatie neguvernamentala, non-profit, apolitica si independenta, cu beneficiu public, infiintata in temeiul OG nr. 26/2000 cu modificarile si completarile ulterioare si potrivit prezentului act constitutiv.

(2) Membrii fondatori ai Asociatiei sunt:

1. **Mihai Visinescu**, presedinte, cu domiciliul in Mun. Bucuresti, Str. Radiței nr. 14, sect. 5, posesor al CI Seria RR, Nr. 794996, CNP 1600218510031, emisa de SPCEP S5, biroul 2, la data de 22.08.2011

2. **Catalina Fernoaga**, vicepresedinte, cu domiciliul in Mun. Bucuresti, Bld. Nicolae Balcescu nr. 32-34, et. 2, ap. 10, Sector 1, posesoare a CI seria RX, nr. 987085, CNP 2641001400074, emisa de SPCEP Sector 1, la data de 12.10.2016

3. **Ovidiu- Adrian Marinescu**, secretar, cu domiciliul in Mun. Bucuresti, Bld. Dimitrie Cantemir nr. 3, bl. 4, sc. 2, ap. 51, Sector 4, posesor al Carte de identitate provizorie, seria PA, nr. 461595, CNP 1700328440024, emisa de Politia sector 4, la data de 25.09.2017

Art. 2. Denumire/Scop si Obiective

Asociatia este persoana juridica romana de drept privat si va avea denumirea de "Asociatia pentru educatie - Teofor", conform dovezii de disponibilitate a denumirii cu numarul 95492 din 28.02.2011 eliberata de catre Ministerul Justitiei si Libertatilor Cetatenesti.

ASOCIATIA va avea ca scopuri:

Realizarea, sustinerea si promovarea unui mediu educational pe principiile valorilor si moralei crestin - ortodoxe.

Sustinerea materiala si spirituala a performantei in educatie a tinerilor romani crestin-ortodocsi.

In vederea realizarii scopului ASOCIATIA isi propune sa desfasoare urmatoarele activitati:

a) **identificarea tinerilor cu performante**, care au nevoie de sustinere materiala, indrumare spirituala si orientare educativ-profesionala;

cf. cu Originalul
[Signature]

b) acordarea de burse pentru studiu acestor tineri pe criterii si prin metode stabilite de membrii ASOCIATIEI;

c) implicarea acestora in activitati spirituale legate de cunoasterea, însuirea si aprofundarea invataturilor Bisericii Ortodoxe

d) îndrumare duhovniceasca;

e) consiliere de specialitate, în vederea orientarii universitare si profesionale;

f) dezvoltare de proiecte culturale:

- colaborarea cu diferite institutii, organizatii, cu mass-media prin prezentarea de propuneri conforme cu invatatura Bisericii pentru depasirea pericolelor cu care tinerii se confrunta în societatea actuala, având în vedere stabilirea unor parteneriate durabile cu alte asociații nationale si internationale;

- organizarea si sustinerea unor cursuri si seminarii prin centrele ASOCIATIEI cu participarea unor profesori si a unor personalitati din lumea crestin-ortodoxa

- promovarea valorilor culturale si spirituale crestin ortodoxe, crearea unui climat sanatos de viata morala prin: spectacole, conferinte, evenimente culturale, cursuri, activitate publicistica si turistica, internet, etc.;

- organizarea si participarea la reuniuni interne si internationale, care au ca tema educatia în spiritul moralei crestin-ortodoxe;

- desfasurarea de activitati în domeniul productiei audio-video; realizarea, distribuirea, exploatarea creatiilor audio-video, a emisiunilor TV, etc.;

- editarea de carti, ziare, reviste si alte publicatii de interes pentru marele public;

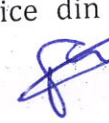
- organizarea de campanii proprii de informare a publicului.

g) - activitati de colectare si generare a fondurilor ASOCIATIEI prin:

- colectarea cotizatiei periodice de la membrii ASOCIATIEI, în scopul realizarii scopurilor sale si a întretinerii activitatii curente, într-un quantum stabilit periodic de catre Adunarea Generala a Membrilor;

- organizarea de campanii de strângere de fonduri în vederea sustinerii activitatii ASOCIATIEI;

- atragerea si acceptarea de sponsorizari din partea unor persoane fizice si juridice din tara si din strainatate;



- organizarea unor expozitii, spectacole, licitatii, alte evenimente publice generatoare de venituri;

- primirea donatiilor, motsenirilor si dreptul de a cumpara, inchiria sau schimba orice fel de proprietate, drept sau privilegiu si de a mentine, sau schimba oricare din ele pentru a indeplini scopul ASOCIATIEI, cu respectarea dispozitiilor legii;

h) - oricare alta activitate de generare de fonduri conforme scopului ASOCIATIEI si legislatiei in vigoare

i) - acordare de sponsorizari cu scop cultural-educativ

- pentru sustinerea materiala a creatorilor de opere artistice in domeniul literaturii de fictiune sau stiintifice, de filme documentare sau de fictiune, si a persoanelor care activeaza in domeniul plastic, sportiv sau muzical, in conditiile in care opera ce urmeaza a se realiza de catre ei se incadreaza ca tematica si mesaj in principiile generale care guverneaza ASOCIATIA.

-oricare dintre aceste sponsorizari va fi acordata in baza unui regulament si a unor norme interne, adoptate in prealabil in Adunarea Generala a Asociatilor, entitatea care va decide prin vot cuantumul si beneficiarul fiecarei astfel de sustineri. - Adunarea Generala a Asociatilor poate decide un anumit prag sub care responsabilitatea stabilirii beneficiarului si cuantumul sponsorizarii sa fie delegata catre Consiliul Director al ASOCIATIEI.

j) - acordare de sponsorizari cu scop social

- persoanelor care au unul sau mai multi copii, tutorilor sau curatorilor care solicita un sprijin pentru minori aflatii in situatii speciale sau care urmeaza cursuri/specializari ce tin de cunoasterea, insusirea si aprofundarea invataturilor Bisericii Ortodoxe, in baza unui regulament si a unor norme interne adoptate de Adunarea Generala a Asociatilor.

Art. 3. Sediul

Asociația este constituita pe timp nelimitat si are sediul in **Mun. Bucuresti, str. Raditei nr. 14, etaj 1, camera 1, Sector 5.**

Sediul poate fi mutat in oricare alt loc, pe baza hotararii Consiliului Director, cu respectarea prevederilor legale.

Art. 4. Noi, Membrii Asociatiei, dorim sa ne asociem conform principiilor Statutului Asociatiei si in scopul principal al sustinerii morale si financiare -prin acordarea de



burse - a tinerilor cu performante care nu isi pot permite continuarea studiilor si prin acordarea de sponsorizari cu scop social sau cultural educativ.

Art. 5. Patrimoniul inițial al Asociației este format din activul inițial, constituit prin aportul în numerar al membrilor fondatori, în valoare totală de 3.000 lei.

Art. 6. Componenta nominală ale organelor de conducere, administrare și control este următoarea:

a) Consiliul director

- Presedinte – Visinescu Mihai,
- Vicepresedinte – Catalina Fernoaga
- Secretar – Ovidiu-Adrian Marinescu

b) Adunarea Generală se compune din toți membrii Asociației.

Prezentul Act constitutiv actualizat a fost redactat astăzi, 12.10.2017, în 6 (șase) exemplare originale.

Semnăturile membrilor Consiliului Director,

Mihai Visinescu



Catalina Fernoaga



Ovidiu- Adrian Marinescu



STATUTUL DE ORGANIZARE SI FUNCTIONARE AL
"ASOCIATIEI PENTRU EDUCATIE - TEOFOR"
ACTUALIZAT LA DATA DE 10.11.2017

I. CONSTITUIRE. DENUMIRE. SEDIU.

Art.1 In baza Hotararii nr. 4 a **Adunarii Generale a Asociatiei pentru educatie Teofor**, din data de 10.11.2017, membrii Consiliului Director:

1. Mihai Visinescu, presedinte, cu domiciliul in Mun. Bucuresti, Str. Radiței nr. 14, sect. 5, posesor al CI Seria RR, Nr. 794996, CNP 1600218510031, emisa de SPCEP S5, biroul 2, la data de 22.08.2011

2. Catalina Fernoaga, vicepresedinte, cu domiciliul in Mun. Bucuresti, Bld. Nicolae Balcescu nr. 32-34, et. 2, ap. 10, Sector 1, posesoare a CI seria RX, nr. 987085, CNP 2641001400074, emisa de SPCEP Sector 1, la data de 12.10.2016

3. Ovidiu- Adrian Marinescu, secretar, cu domiciliul in Mun. Bucuresti, Bld. Dimitrie Cantemir nr. 3, bl. 4, sc. 2, ap. 51, Sector 4, posesor al Carte de identitate provizorie, seria PA, nr. 461595, CNP 1700328440024, emisa de Politia sector 4, la data de 25.09.2017

am hotarat modificarea Statutului ASOCIATIEI avand denumirea

"ASOCIATIA PENTRU EDUCATIE - TEOFOR", numita in continuare ASOCIATIA.

Sediul ASOCIATIEI va fi in **Mun. Bucuresti, str. Raditei nr. 14, etaj 1, camera 1, Sector 5.**

II. SCOPURI. ACTIVITATI.

Art. 2 ASOCIATIA va avea ca scopuri:

I. Realizarea, sustinerea si promovarea unui mediu educational pe principiile valorilor si moralei crestin - ortodoxe.


II. Sustinerea materiala si spirituala a performantei in educatie a tinerilor romani crestin-ortodocsi.

In vederea realizarii scopului ASOCIATIA isi propune sa desfasoare urmatoarele activitati:

a) **identificarea tinerilor cu performante**, care au nevoie de sustinere materiala,

îndrumare spirituală și orientare educativ-profesională;

b) acordarea de burse pentru studiu acestor tineri

 pe criterii și prin metode stabilite de membrii ASOCIAȚIEI;

c) implicarea acestora în activități spirituale

legate de cunoașterea, însușirea și aprofundarea învățăturilor Bisericii Ortodoxe

d) îndrumare duhovnicească;

e) consiliere de specialitate, în vederea orientării universitare și profesionale;

f) dezvoltare de proiecte culturale:

- colaborarea cu diferite instituții, organizații, cu mass-media prin prezentarea de propuneri conforme cu învățătura Bisericii pentru depășirea pericolelor cu care tinerii se confruntă în societatea actuală, având în vedere stabilirea unor parteneriate durabile cu alte asociații naționale și internaționale;
- organizarea și susținerea unor cursuri și seminarii prin centrele ASOCIAȚIEI cu participarea unor profesori și a unor personalități din lumea creștin-ortodoxă
- promovarea valorilor culturale și spirituale creștin ortodoxe, crearea unui climat sănătos de viață morală prin: spectacole, conferințe, evenimente culturale, cursuri, activitate publicistică și turistică, internet, etc.;
- organizarea și participarea la reuniuni interne și internaționale, care au ca temă educația în spiritul moralei creștin-ortodoxe;
- desfășurarea de activități în domeniul producției audio-video; realizarea, distribuirea, exploatarea creațiilor audio-video, a emisiunilor TV, etc.;
- editarea de cărți, ziare, reviste și alte publicații de interes pentru marea public;
- organizarea de campanii proprii de informare a publicului.

g) - activități de colectare și generare a fondurilor ASOCIAȚIEI prin:



- colectarea cotizatiei periodice de la membrii ASOCIATIEI, in scopul realizarii scopurilor sale si a intretinerii activitatii curente, intr-un quantum stabilit periodic de catre Adunarea Generala a Membrilor;
- organizarea de campanii de strangere de fonduri in vederea sustinerii activitatii ASOCIATIEI;
- atragerea si acceptarea de sponsorizari din partea unor persoane fizice si juridice din tara si din strainatate;
- organizarea unor expozitii, spectacole, licitatii, alte evenimente publice generatoare de venituri;
- primirea donatiilor, mosenirilor si dreptul de a cumpara, inchiria sau schimba orice fel de proprietate, drept sau privilegiu si de a mentine, sau schimba oricare din ele pentru a indeplini scopul ASOCIATIEI, cu respectarea dispozitiilor legii;

h) - oricare alta activitate de generare de fonduri

conforme scopului ASOCIATIEI si legislatiei in vigoare;

i) - acordare de sponsorizari cu scop cultural-educativ

- pentru sustinerea materiala a creatorilor de opere artistice in domeniul literaturii de fictiune sau stiintifice, de filme documentare sau de fictiune, si a persoanelor care activeaza in domeniul plastic, sportiv sau muzical, in conditiile in care opera ce urmeaza a se realiza de catre ei se incadreaza ca tematica si mesaj in principiile generale care guverneaza ASOCIATIA.
- oricare dintre aceste sponsorizari va fi acordata in baza unui regulament si a unor norme interne, adoptate in prealabil in Adunarea Generala a Asociatilor, entitatea care va decide prin vot quantumul si beneficiarul fiecărei astfel de sustineri. - Adunarea Generala a Asociatilor poate decide un anumit prag sub care responsabilitatea stabilirii beneficiarului si quantumul sponsorizarii sa fie delegata catre Consiliul Director al ASOCIATIEI.

j) - acordare de sponsorizari cu scop social

- persoanelor care au unul sau mai multi copii, tutorilor sau curatorilor care solicita un sprijin pentru minori aflatii in situatii speciale sau care urmeaza cursuri/specializari ce tin de cunoasterea, insusirea si aprofundarea invataturilor Bisericii Ortodoxe, in baza unui regulament si a unor norme interne adoptate de Adunarea Generala a Asociatilor.

- stabilirea strategiei si a obiectivelor generale ale ASOCIATIEI;
- aprobarea bugetului de venituri si cheltuieli si a bilantului contabil
- admiterea definitiva a noilor membrii la propunerea Consiliului director;
- excluderea membrilor sai;
- stabilirea atributiilor Consiliului director;
- controlul indeplinirii hotararilor sale de catre Consiliul director si Cenzor;
- alegerea si revocarea membrilor Consiliului director;
- alegerea si revocarea Cenzorului;
- aprobarea actelor de gestiune ale Consiliului director;
- stabilirea cotizatiei de membru;
- infiintarea de filiale;
- modificarea Actului Constitutiv si a Statutului;
- dizolvarea si lichidarea ASOCIATIEI, precum si stabilirea destinatiei bunurilor ramase dupa lichidare.

Art.9 Adunarea Generala este organul suprem al ASOCIATIEI si se intruneste anual, in sesiune ordinara si ori de cate ori este nevoie in sesiune extraordinara.

Adunarea Generala ordinara, se convoaca de catre Consiliul Director si este legal constituita, doar daca sunt prezenti cel putin jumatate plus unu din membrii ASOCIATIEI.

Hotararile Adunarii Generale ordinare, se iau valabil cu majoritatea din voturile membrilor prezenti.

conditiile in care Adunarea Generala Ordinara nu se poate intruni statutar conform conditiilor prevazute mai sus, se va convoca o noua adunare in termen de 7 zile.

La a doua infatisare, hotararile Adunarii Generale Ordinare se vor lua cu majoritatea membrilor prezenti.

Art. 10 Adunarea Generala extraordinara se convoaca de catre Consiliul Director al ASOCIATIEI sau de catre 1/3 din membrii ASOCIATIEI

Adunarea Generala extraordinara este legal constituita doar daca sunt prezenti cel putin jumatate plus unul din membrii asociatiei

Hotararile Adunarii Generale extraordinare se iau valabil cu majoritatea din voturile membrilor prezenti.

In conditiile in care Adunarea Generala Extraordinara nu se poate intruni statutar conform conditiilor prevazute mai sus, se va convoca o noua adunare in termen de 7 zile.

La a doua infatisare, hotararile Adunarii Generale Ordinare se vor lua cu majoritatea membrilor prezenti.

Atat in Adunarea Generala ordinara cat si in cea extraordinara, membrii ASOCIATIEI pot fi reprezentati de catre alti membri in baza unei imputerniciri scrise.

Art.11 Votul se exprima deschis sau secret, dupa cum hotaraste Adunarea Generala.

Art.12 Consiliul director actual al ASOCIATIEI este format din urmatoarele trei persoane:

- presedinte - **VISINESCU MIHAI**
- vicepresedinte **CATALINA FERNOAGA**
- secretar general - **OVIDIU ADRIAN MARINESCU**

Art.13 Membrii Consiliului director vor avea un mandat de 4 ani si sunt reeligibili. Primul mandat al Consiliului director se considera inceput de la data de 01.01.2012.

Art.14 Consiliul director al ASOCIATIEI are urmatoarele atributii:

urmareste aducerea la indeplinire a hotararilor Adunarii Generale si prezinta acesteia raportul de activitate pe perioada anterioara, elaboreaza si executa bugetul de venituri si cheltuieli, bilantul contabil, proiectul bugetului de venituri si cheltuieli si proiectul programelor ASOCIATIEI;

- stabileste planul de activitate al ASOCIATIEI;
- dezbate si hotaraste in problemele intervenite in activitatea ASOCIATIEI intre Adunarile Generale;
- reprezinta ASOCIATIA in toate raporturile sale cu terte persoane fizice si juridice;
- incheie acte juridice in numele si pe seama ASOCIATIEI;
- aproba organigrama si politica de personal ale ASOCIATIEI;



- primește cereri de aprobare a aderării noilor membri, pe care urmează să-i propună spre admitere definitivă în prima Adunare Generală a Membrilor;

- aproba schimbarea sediului ASOCIATIEI.

- poate împuternici una sau mai multe persoane cu funcții executive, inclusiv persoane care nu au calitatea de asociat ori sunt străine de ASOCIATIE, pentru a exercita atribuțiile determinate de aceasta în conformitate cu legea.

Art.15 Consiliul director este legal constituit doar dacă sunt prezenți cel puțin jumătate plus unu din membrii acestuia.

Deciziile în Consiliul director se iau valabil cu majoritatea voturilor membrilor prezenți.

Art.16 Membrii Consiliului director răspund solidar pentru prejudiciile create ASOCIATIEI cu ocazia exercitării mandatului.

Membrii Consiliului director se exonerează de orice răspundere solidară numai în condițiile în care și-au exprimat poziția contrară și votul contrar în ședințele Consiliului sau prin notificări scrise adresate celorlalți membri ai Consiliului director.

Art.17 Organul de control financiar și economic al ASOCIATIEI este Cenzorul numit în Adunarea Generală.

Cenzorul va trebui în mod obligatoriu să îndeplinească următoarele condiții:

- să fie cetățean român;
- să fie expert contabil;
- să nu fi fost condamnat pentru infracțiuni economice sau de altă natură, care să-l facă incompatibil cu această calitate.

Cenzorul ASOCIATIEI va avea următoarele atribuții:

- verifică lunar și înopinat gestionarea patrimoniului ASOCIATIEI și operațiunile de casă;
- sesizează Adunarea Generală și Consiliul director cu privire la nereguli sau abateri și face propunerile necesare de înlăturare a lor.

V. MEMBRII ASOCIATIEI

Art 18. Poate fi membru al asociației orice persoană fizică și juridică, dacă:

- și-a manifestat voința în acest scop printr-o cerere scrisă adresată Consiliului director și

aprobata de acesta si admis definitiv in prima Adunare Generala a Membrilor

-si-a luat obligatia sa respecte Actul de constituire si Statutul de fata.

Art.19 Membrii ASOCIATIEI au urmatoarele drepturi:

-sa aleaga si sa fie alesi in organele de conducere ale ASOCIATIEI prin reprezentantii ei legali;

-sa ia parte la Adunarile Generale si la orice manifestare a ASOCIATIEI;

-sa se retraga din ASOCIATIE fara ca in aceasta situatie sa i se restituie eventualele donatii facute sau cotizatii pe parcurs;

-sa primeasca remuneratia materiala pentru activitatile prestate in administratia ASOCIATIEI sau in afara, cu aprobarea Consiliului director, cand este cazul;

-sa aces permanent la situatia contabila a ASOCIATIEI;

-de a se exprima si de a vota in procesul de alegere a Bursierilor ASOCIATIEI. Membrii ASOCIATIEI au urmatoarele obligatii morale si statutare:

-sa desfasoare continuu o activitate, in masura posibilitatilor, de promovare a principiilor, intentiilor si realizarii ASOCIATIEI;

-sa sprijine ASOCIATIA cu toate mijloacele care-i sunt posibile si in toate formele pe care le considera oportune;

-sa convinga, la randul lor si alte persoane care sa sprijine ASOCIATIA sau sa devina membrii acesteia;

-sa respecte hotararile Adunarii Generale luate cu respectarea legii si a statutului;

-sa plateasca la timp cotizatia stabilita prin hotararea Adunarii Generale.

-pentru asigurarea continuitatii in activitatea ASOCIATIEI (in particular acordarea de burse pe durata completa a unui ciclu de studiu), membrii ASOCIATIEI au obligatia morala de a activa in cadrul ASOCIATIEI perioade de minimum 4 ani de activitate;

Art.20 Membrii ASOCIATIEI care ii incalca obligatiile statutare si legale vor fi exclusi prin hotarirea Adunarii Generale.

VI. Durata ASOCIATIEI

Art.21. Durata ASOCIATIEI este nelimitata.

VII. Dizolvarea si lichidarea ASOCIATIEI

Art.22 Dizolvarea si lichidarea asociatiei se vor putea efectua in toate cazurile prevazute de art.54-57 din Ordonanta nr.26/2000.

In cazul dizolvarii ASOCIATIEI, lichidatorii numiti de Adunarea Generala, prin hotararea de dizolvare consemnata intr-un act autentic ce se va depune la judecatoria pe raza careia ASOCIATIA isi are sediul, sau de instantele judecatoresti prin hotarare, vor rezolva activitatea de lichidare sub controlul Cenzorilor conform urmatoarei proceduri:

- imediat dupa intrarea lor in functie, lichidatorii vor face inventarul si vor incheia un bilant care sa constate situatia exacta a activului si pasivului asociatiei;

- vor continua operatiunile juridice in curs, incasand creantele, platind creditorii si daca numerarul este insuficient sa transforme restul activului in bani, procedand la vanzarea prin licitatie publica a bunurilor mobile si imobile;

- lichidatorii pot realiza numai acele operatiuni noi care sunt necesare finalizarii celor aflate in curs;

- se vor cauta solutii, ca in urma lichidarii, angajamentele in curs ale ASOCIATIEI, si cu prioritate plata burselor, sa fie onorate.

Art.23 In executarea acestui mandat lichidatorii vor primi si pastra registrele si orice alte acte ale ASOCIATIEI, tinand separat un registru cu toate operatiunile lichidarii in ordinea datei acestora.

Art.24 Bunurile ramase din actiunea de lichidare vor fi transmise cu titlu gratuit unor persoane juridice de drept privat sau de drept public cu scop identic sau asemanator.

Art.25 Pentru realizarea acestei transmisiuni prin inscrisuri autentice, lichidatorii vor stabili identitatea persoanelor juridice dobanditoare prin consultarea Registrului asociatiilor si fundatiilor aflat la judecatoriile sectoarelor Capitalei si a relatiilor solicitate ministerelor de resortul activitatii ce a facut obiectul principal al ASOCIATIEI.

Art.26 Daca aceste persoane juridice nu au fost identificate in termen de 6 luni ori, desi fiind stabilite, au formulat renuntari exprese, la implinirea termenului de 6 luni de la terminarea lichidarii, lichidatorii vor sesiza instanta de judecata competenta teritorial in vederea transmiterii acestor bunuri in conditiile art.60, al. 3, din O.G.26/30.01.2000.

Art.27 Dupa terminarea lichidarii, lichidatorii in termen de doua luni vor depune bilantul, registrul jurnal si un memorandum, declarand operatiunile de lichidare la Registrul asociatiilor al judecatoriei in a carei circumscriptie teritoriala isi are sediul ASOCIATIA.

Lichidatorii vor indeplini toate procedurile pentru publicarea lichidarii si radierea ASOCIATIEI din Registrul asociatiilor.

Publicarea lichidarii se face prin afisarea la usa instantei in a carei circumscriptie teritoriala isi are sediul ASOCIATIA, in termen de doua luni de la terminarea lichidarii.

Art.28 Daca in termen de 30 de zile libere de la depunerea bilantului nu se inregistreaza nicio contestatie, bilantul se considera definitiv aprobat si lichidatorii, cu autorizarea judecatoriei, vor remite celor in drept bunurile si sumele ramase de la lichidare, impreuni toate registrele si actele ASOCIATIEI si ale lichidarii. Numai dupa aceasta lichidatorii vor fi considerati descarcati si li se va elibera, in acest scop, un act constatator.

Art.29 Contestatiile la bilantul lichidatorilor se pot formula de orice persoana interesata la judecatoria in a carei circumscriptie teritoriala se afla sediul ASOCIATIEI lichidate.

Toate contestatiile se solutioneaza printr-o singura hotarare. Sentinta pronuntata de judecatorie este executorie si este supusa numai recursului.

Dupa terminarea lichidarii, lichidatorii trebuie sa ceara radierea ASOCIATIEI din Registrul asociatiilor.

Prezentul Statut actualizat a fost redactat astazi, 10.11.2017, in 6(sase) exemplare originale.

Membrii Consiliului Director ai Asociatiei pentru educatie Teofor

1 . Mihai Visinescu, presedinte

2 . Catalina Fernoaga, vicepresedinte

3 . Ovidiu- Adrian Marinescu, secretar



CONTRACT DE COMODAT

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

Art. 1. VIȘINESCU MIHAI domiciliat în domiciliat în Mun. București, Sector 5, Str. Rădiței nr.14, legitimat cu CI, seria RR, nr. 794996 emisă de S.P.C.E.P. Sector 5, la data de 22.08.2011, CNP-1600218510031 și

VIȘINESCU CRENGUȚA domiciliată în Mun. București, Sector 5, Str. Rădiței nr.14, legitimată cu CI seria RR nr.709167 emisă de SPCEP S5 biroul nr.2, la data de 02.08.2010, CNP-2770830170357 în calitate de deținători ai **dreptului de uzufruct viager** al imobilului care face obiectul prezentului contract de comodat, în calitate de COMODANTI, și

Art. 2. "Asociația pentru educație Teofor" reprezentată de Visinescu Mihai, cu domiciliul în Mun. București, Str. Raditei nr. 14, sect. 5, București, CI Seria RX Nr. 140285, CNP 1600218510031, eliberat la Secția 17, în data de 31.05.2002, cu funcția de Președinte al Asociației, împuternicit prin Actul Constitutiv al aceleiași asociații, în calitate de COMODATAR, pe de alta parte, au convenit să încheie prezentul contract de comodat.

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

Art. 3. Obiectul contractului îl constituie darea în folosință de către comodanti a camerei (hasurate pe planul anexat), aflata la etajul 1, al imobilului din Mun. Bucuresti, strada Radiței, nr. 14, Sector 5, aflata în uzufructul d-lui Mihai Vișinescu si al d-nei Crenguța Vișinescu, în calitate de comodanti, pe care comodatarul se obligă să o folosească potrivit destinației sale, de sediu social al **Asociației pentru Educație Teofor**.

III. TERMEN

Art. 4. Comodantul acordă comodatarului folosința apartamentului pe o durată de 5 (cinci) ani, cu începere de la data semnării contractului.

IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art. 5. Comodantul se obligă:

- să dea comodatarului spre folosință camera ce face obiectul prezentului contract;
- să restituie comodatarului cheltuielile făcute cu întreținerea camerei;

Art. 6. Comodatarul se obligă:

- să folosească și să întrețină camera ca un bun proprietar;
- să folosească camera potrivit destinației stabilite prin prezentul contract;
- să restituie la data încheierii contractului bunul împrumutat.

V. RĂSPUNDEREA

Art. 7. Comodatarul răspunde pentru deteriorarea - în tot sau în parte - a lucrului, dacă nu dovedește că deteriorarea s-a produs fortuit sau că deteriorarea este consecința folosirii potrivit destinației și fără culpă din partea sa.

Handwritten signature and date: 27/08/2011

VI. DAUNE COMINATORII

Art. 8. În cazul în care comodatarul nu eliberează camera la sfârșitul contractului, acesta este obligat să plătească comodantului, daune cominatorii în valoare de 100 de lei pentru fiecare zi de întârziere.

VII. FORȚA MAJORĂ

Art. 9. Forța majoră apără de răspundere partea care o invocă.

Partea contractantă care invocă forță majoră, o poate face opozabilă celeilalte părți cu condiția informării despre apariția cauzei de forță majoră în cel mult 5 zile de la apariția acesteia adăugând o confirmare a unor autorități competente care să certifice realitatea și exactitatea cauzei.

VIII. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Art. 10. Raporturile contractuale încetează prin restituirea camerei în stare corespunzătoare la termenul prevăzut în contract.

Art. 11. În caz de nerespectare a obligațiilor de către comodatar, comodantul poate rezilia contractul.


IX. LITIGII

Art. 11. Litigiile dintre părțile contractante, în cazul în care nu vor fi rezolvate pe cale amiabilă, vor fi soluționate de instanțele judecătorești competente.

Prezentul contract a fost încheiat astăzi 01.07.2017 în 2 exemplare originale, câte unul pentru fiecare din parti.

Semnăturile părților

COMODATANTI,



Cr. Ișny

COMODATAR,

